

Basel, im September 2019

Ausbildungskonzept der Knaben- und Mädchenmusik Basel, Abteilung Bläser

Die Bläser- und Perkussionsinstrumente starten mit dem Einzelunterricht auf dem Instrument. Der Einstieg in einer Zweiergruppe ist möglich, sofern sich zwei gleiche Instrumente zusammenfinden. Nach dem Erreichen der Leistungsstufe treten die Jungmusikanten und Jungmusikantinnen in Absprache mit den Musiklehrpersonen ins Orchester Piccolino und später in das Konzertorchester ein (siehe Schema). Das Mitspielen im Orchester ist in der KMB bis zum 18. Lebensjahr obligatorisch, später fakultativ, und erfolgt zusätzlich zum Instrumentalunterricht.

Quereinsteigende Jugendliche und Erwachsene sind nach Absprache mit der musikalischen Leitung willkommen. Der Instrumentalunterricht ohne Orchesterbesuch ist in der KMB nur für Erwachsene möglich.

Die obligatorische Orchesterschulung macht es möglich, dass KMB Jungmusikanten und Jungmusikantinnen nach Ihrem Austritt direkt in Erwachsenenorchester jeglicher Couleur übertreten können. Wir beraten und vermitteln bei Bedarf gerne.

Das Konzertorchester gibt Konzerte in Basel und Umgebung, führt Konzertreisen durch und organisiert Probeweekends. Durch das Orchesterspiel werden die Jungmusikanten und Jungmusikantinnen, zusätzlich zur Ausbildung auf dem Instrument, in Ihrem Sozialverhalten gegenüber den Musikkollegen/innen gestärkt.

Durch die Konzerte lernen sie Verantwortung für das Gelingen derselben zu übernehmen.

1.-2. Ausbildungsjahr	3.-4. Ausbildungsjahr	ab 4. Ausbildungsjahr
Instrumentalunterricht		
	Piccolino	
		Konzertorchester