Musikschulalltag in Pandemiezeiten

Das Ensemble der Knaben- und Mädchenmusik Basel macht eine CD.

VG. Das Haus in der Utengasse 13 sieht von aussen wie gewohnt aus, doch bereits kurz nach dem Eintreten trifft man auf ein grosses Flipchart, das einen unweigerlich darauf aufmerksam macht, welches Schutzkonzept zurzeit gültig ist und was zu beachten ist. Aus den Zimmern hört man Instrumente, die Lehrpersonen arbeiten mit ihren Instrumentalschülerinnen und Schülern.

Im Musiksaal *achtet man auf genügend Abstand.* Fotos: zvg.

Instrumente, Scheiben, Tablets

Öffnet man die erste Tür, blicken einen zwei Musizierende an, getrennt durch eine Plexiglasscheibe. Manchmal sitzt nur eine Lehrperson oder nur ein Schüler alleine auf einem Stuhl und blickt auf sein Tablet.

Sein Gegenüber ist gerade in Quarantäne. Im grossen Saal, in dem normalerweise die grossen Formationen der Knaben- und Mädchenmusik Basel proben, stehen 10 Stühle so weit auseinander, als ob die Musizierenden unter keinen Umständen zusammenspielen wollten.

Kreative Lösungen gesucht

Die Verantwortlichen der in Basel alteingesessenen Musikinstitution scheuen keine Mühen, den Instrumentalunterricht unter den aktuell speziellen Bedingungen auf qualitativ hochstehendem Niveau zu erteilen. Es werden beispielsweise kleine Videoclips gedreht, um den Eltern zu Hause den Ensembleklang zu vermitteln, da das Jahreskonzert ausfallen muss.

Eine CD produzieren

Die musikalische Leiterin Diana Bauchinger initiierte die Produktion einer CD, um die trotz aller Widrigkeiten ungebremste Spielfreude der Jugendlichen weiter zu fördern und letztendlich auch festhalten zu können. Auf der CD werden das Konzertorchester, das Piccolo-Ensemble und eine Gruppe der Basler Trommelakademie zu hören sein. Die CD gibt Auskunft über die Arbeit der Knaben- und Mädchenmusik Basel.

Ein wichtiges Stück Basel

Die Schule ist ein Kompetenzzentrum für Blasinstrumente, Schlagzeug und Piccolo mit langer Tradition und arbeitet eng mit der Trommelakademie Basel zusammen. Sie ist ein fester Bestandteil der musikalischen Vielfalt der Stadt Basel.

Damit das auch so bleibt, bilden professionelle Musiklehrer die Kinder und Jugendlichen verbindlich und obligatorisch im Einzel- und Orchesterunterricht aus und geben ihnen, nebst den musikalischen Fähigkeiten, einen hohen Grad an Sozialkompetenz mit auf den Weg. Zur Finanzierung der CD-Produktion hat die Schule ein Fundraising gestartet. **www.wemakeit.com/projects/cd-produktion-der-kmb**

Anzeige