

Die Vielfalt der Basler Bläsermusik

ELSBETH RÜEDI / RUEDI KÜNG

Gegen Spielfreude hat auch Corona keine Chancen: Trotz der erschwerten Verhältnisse im Kulturbereich gelang es den baselstädtischen Musikvereinen, ihre Musikstafette auch in diesem Jahr auf die Beine zu stellen.

Im Pavillon des Erlenparks versammelte sich am Samstag, 5. September, eine stattliche Anzahl von Blasmusikformationen, die im Halbstundentakt das Publikum erfreuen sollten. Proben konnten in der Zwangspause selten stattfinden, bis zum letzten Moment war das ganze Unternehmen nicht gesichert. Umso mehr liessen die Vielfalt und das Niveau der dargebotenen Stücke erstaunen und zeigten, einmal mehr, wie Musik auch in schwierigen Situationen standhält.

Big Band, Saxophonistinnen, Posaunenchor...

Nach dem Einstieg der Feldmusik Basel Big Band mit fetzigen Arrangements folgte eine über zwanzigköpfige Band von Saxophonisten, die Grienhorns. Ein Kompliment gilt dem Jugendorchester der Knaben- und Mädchenmusik Basel. Mit einem hochtalentierten Schlagzeuger, kernigen Posaunisten und starken Trompeten und Hörnern boten sie ein vielfältiges, schmissiges Repertoire. Für etwas ruhigere Töne sorgte das Heilsarmee-Musikkorps Basel über den Mittag mit seinem wohlklingenden Brass-Klangkörper.

Nicht wenige Passanten verweilten länger als geplant im Park, denn im zweiten Teil des Anlasses wurden die Zollmusik, der Musikverein Kleinhüningen, die Polizeimusik Basel

und der Posaunenchor Riehen dem Namen des Anlasses gerecht.

Für jeden Musikgeschmack etwas

Einer Stafette gleich – eben einer Musikstafette – löste eine Formation auf der Bühne die andere ab und wusste das versierte Publikum vielfältig zu unterhalten. Vom symphonischen Blasorchester zur Big Band, vom Jugendorchester zur Harmoniemusik und zur Brass Band war für jeden Musikgeschmack etwas dabei.

Dass jeder einzelne Musiker wichtig ist, damit ein Ganzes entsteht – diese Erfahrung haben sicher alle Teilnehmenden hier gespürt. Es ist ermutigend, dass immer wieder quer durch die Generationen Musik die Stadt belebt. Das Publikum dankte mit begeistertem Applaus. ■



Photos: Ruedi Küng



Verschiedene Blasmusikformationen der baselstädtischen Vereine trafen sich im Pavillon des Erlenparks zu Konzerten.